ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Μύκονος και Σαντορίνη

δύο ταξιδιωτικοί οδηγοί για παιδιά της Μαρίνας Πετρή στα πλαίσια των εκδηλώσεων « Φίλοι του Φίλιον»

Πώς μπορεί να σχεδιαστεί ένας παιδικός τουριστικός οδηγός που μπορεί να μεταμορφωθεί από απλό χρηστικό εγχειρίδιο σε ένα τρυφερό, αισθητικό ανάγνωσμα που σέβεται και τροφοδοτεί την παιδική φαντασία;

Αυτό ακριβώς επιτυγχάνει ο εκδοτικός οίκος «Μυκόνιο Φως» με τα νέα βιβλία «Μύκονος: Ταξιδιωτικός οδηγός για παιδιά» και «Σαντορίνη: Ταξιδιωτικός οδηγός για παιδιά», σε συγγραφή και εικονογράφηση της Μαρίνας Πετρή. Ο εκδοτικός οίκος, ο οποίος από την ίδρυσή του (2004) διακρίνεται για το έργο του στην παιδική λογοτεχνία με εκδόσεις αφιερωμένες στους Ολυμπιακούς Αγώνες, την εθελοντική αιμοδοσία, τον «Πέτρο τον Πελεκάνο της Μυκόνου» και το βιβλίο «Μαρία Κάλλας: Μια ζωή σαν παραμύθι», συνεχίζει την επιτυχημένη του πορεία, προσφέροντας στους νεαρούς αναγνώστες μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν την ιστορία και τον πολιτισμό της Ελλάδας μέσα από το πλούσιο έργο και τις πρωτότυπες δράσεις του.

Στα δύο αυτά βιβλία, η καταξιωμένη Μυκονιάτισσα ζωγράφος και συγγραφέας Μαρίνα Πετρή καταθέτει μια βιωματική και βαθιά διεισδυτική ματιά στην εξέλιξη του ελληνικού τουρισμού. Αποτυπώνει τις ριζικές μεταμορφώσεις που υπέστη το κυκλαδίτικο τοπίο και η κοινωνία του —την οποία γνωρίζει καλά από την παιδική της ηλικία τη δεκαετία του 1960 μέχρι σήμερα, αλλά και μέσα από τα ακούσματα των προηγούμενων γενεών από τη δεκαετία του 1930— κατανοώντας σε βάθος το πώς, το γιατί και τι προσφέρει κάθε τόπος (τοπόσημο) και το ανθρώπινο δυναμικό του. Παράλληλα, ασκεί κριτική στην προσέγγιση της σύγχρονης ταξιδιωτικής λογοτεχνίας, αναδεικνύοντας τον κίνδυνο αναπαραγωγής στερεοτύπων. Επισημαίνει επίσης, την εργαλειοποίηση της πληροφορίας, η οποία, μέσα από έναν γλυκανάλατο και διαδραστικό αποπροσανατολισμό των παιδιών, αποσκοπεί αποκλειστικά στην εμπορική τουριστική εκμετάλλευση.

Έχοντας ζήσει από πρώτο χέρι τη μετάβαση από τον αυθεντικό, ανθρωποκεντρικό τουρισμό των περασμένων δεκαετιών στη σύγχρονη εποχή του real estate και του υπερτουρισμού, η δημιουργός προχωρά σε καίριες διαπιστώσεις. Εστιάζει στην αλλαγή του ηλικιακού και ποιοτικού προφίλ («target group») των καλοκαιρινών επισκεπτών, τόσο στη Μύκονο όσο και σε άλλους δημοφιλείς ή αναδυόμενους προορισμούς. Αν και πρόκειται για ένα παιδικό βιβλίο, καταφέρνει να μεταφέρει τον αναγνώστη σε αυτά τα επίκαιρα ζητήματα. Ως μαθήτρια των σπουδαίων ζωγράφων που σηματοδότησαν τη Γενιά του '30 —του Δημήτρη Μυταρά, του Γιώργου Μαυροΐδη και του Γιάννη Μόραλη— πραγματοποιεί μια ενδελεχή έρευνα για τη συγγραφή του έργου, το οποίο εικονογραφεί με μια pop art vintage ματιά. Η ριζοσπαστική της εικονογράφηση συνομιλεί ισότιμα με το κείμενο, ξεκινώντας από την αχλύ των μύθων και των παραδόσεων: τη μυθολογία, την ιστορία, το "σήμερα", τα μεταφορικά μέσα, τη γευσιγνωσία των τοπικών προϊόντων και τη σχέση του ανθρώπου με το βιοκλίμα. Καταλήγει στην αναψυχή ως αποθέωση του τόπου και σε μια δυνατή ανάμνηση. Το εικαστικό κομμάτι βασίζεται σε αισθητική κόμικς,

συνδυάζοντας αρμονικά παλιές και σύγχρονες φωτογραφίες που ζωντανεύουν την ατμόσφαιρα της περιοχής.

Αν και Μυκονιάτισσα, η συγγραφική και εικονογραφική της πορεία ξεκίνησε με το βιβλίο της για τη Σαντορίνη. Η έκδοση αυτή αποτέλεσε τον οδηγό για το επόμενο συγγραφικό της βήμα, το οποίο σύντομα θα εμπλουτιστεί με μια σειρά νέων παιδικών τουριστικών οδηγών. Παράλληλα, εντυπωσιάζει η αμεσότητα του βιογραφικού της σημειώματος, το οποίο αναδεικνύει τη βαθιά της σύνδεση με τη Μύκονο ως το εφαλτήριο για το συνολικό της έργο και τη διεθνή της καριέρα.

Το έργο της Μαρίνας Πετρή επαναφέρει στο προσκήνιο την ανάγκη για μια ουσιαστική, πολιτισμική και βιώσιμη προσέγγιση της ελληνικής φιλοξενίας, μακριά από την τυποποίηση και την αλλοίωση της ταυτότητας των νησιών μας. Αυτή η ανάγκη για τη διατήρηση της αυθεντικότητας αντανακλάται και στη βαθιά παιδαγωγική της πίστη ότι η στάση του παιδιού απέναντι στα ερεθίσματα δεν είναι απλώς παθητική σιωπή. Αντιμετωπίζοντας το παιδί ως ώριμο συνομιλητή και εν δυνάμει ενήλικα, του δίνει τα εφόδια ώστε, σε δεύτερο χρόνο, να αναζητήσει ενεργά την πληροφορία —είτε μέσα από το βιωματικό πλαίσιο της οικογένειας είτε μέσω έγκυρων ψηφιακών μέσων— εναρμονίζοντας το έργο της με τις σύγχρονες αρχές του ηλικιακά κατάλληλου περιεχομένου (age-appropriate content).

Όπως η ίδια λέει: « **Η σοβαρότητα των παιδιών είναι βαθιά, αυθεντική, χωρίς μάσκες και ψεύτικα στολίδια».**

Το συγκεκριμένο εγχείρημα σηματοδοτεί την αρχή μιας ολοκληρωμένης σειράς που πρόκειται να συμπεριλάβει σύντομα και άλλους στρατηγικούς προορισμούς της χώρας.

Τα δύο βιβλία βιβλία «Μύκονος: Ταξιδιωτικός οδηγός για παιδιά» και «Σαντορίνη: Ταξιδιωτικός οδηγός για παιδιά», θα παρουσιαστούν την Δευτέρα 23 Νοεμβρίου και ώρα 7:30 μ.μ. στο καφέ «Φίλιον» με καλλιτεχνικό διευθυντή τον Θέμη Ροδαμίτη.

Για το έργο της Μαρίνας Πετρή θα μιλήσουν: η Νάντια Γιώτη, Συγραφέας - Ξεναγός , η Ελευθερία Γκρίμπα, Συγγραφέας - Εκπαιδευτικός & Στέλεχος Υπουργείου Τουρισμού, η Σίσσυ Νίκα, Δημοσιογράφος Γαστρονομίας-Τουρισμού, Πολιτισμού,και η Αλεξάνδρα Σταυροπούλου, Φωτογράφος- Κοινωνιολόγος -Σκηνοθέτης κινηματογράφου. Αποσπάσματα θα διαβάσει η δημιουργός των βιβλίων Μαρίνα Πετρή.

Οδός / Διεύθυνση: Σκουφά 34, Κολωνάκι, Τ.Κ. 106 72, Αθήνα-**Τηλέφωνο:** 210 3612850

Τηλέφωνα Επικοινωνίας για την εκδήλωση 6978064528.







